



Рис. художника А. Ламма.

18 июня—пятнадцать лет со дня смерти М. Горького

Глашатай новой жизни

Когда в 1928 году, в расцвет весны, москвичи встречали Алексея Максимовича Горького, после большого перерыва приезжавшего в советскую столицу, это была одна из самых волнующих демонстраций. Большое народное сердце русского читателя сжалось и билось одним ударом с переполненным радостью и расстроенным сердцем своего любимого писателя.

Многие профессора, академики, каждый в меру своих знаний и сил, подымали бы все разнообразие фактов деятельности Горького из архивов, документов, печати, переписки, открыли бы эту подлинную «кладовую солнца» (по слову М. Пришвина), мы подготовили бы появление книги, которая так нужна миллионам советских читателей.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 71 (2789) Суббота, 16 июня 1951 г. Цена 40 коп.

Для счастья человечества!

М. ГОРЬКИЙ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРИРОДЫ

Геннадий ФИШ

В ранней юности, в мечтах своих Максим Горький видел себя «седейбородым волшебником, который нашел способ выращивать хлебные зерна обильно в яблони, картофель по пуду весом и вообще успел придумать немало благодетельных для земли...» Вот почему через много лет, в 1928 году, в тишине летней ночи, на берегу Средиземного моря он так радовался, что есть на свете такой волшебник и что волшебник этот живет и работает в Советской России, в далекой степной Тамбовщине.

«К обилию вредных насекомых». И если у нас, в стране социализма, все силы природы — и в том числе насекомые — мобилируются для создания изобилия (пчелы, принося мед, увеличивают урожай, теленок уничтожает вредную черепашку, мушка фитониза привлекается для борьбы со злейшим сорняком — заразихой и т. д.), то американские капиталисты перебраывают колорадского жука в Европу, чтобы уничтожить картофель на ее полях.

Историей продолжат дела отцов наших не только в своей стране, но и во всем мире. Школьники, к которым обращался Горький, за шестнадцать лет возмужали. Скольких из них теперь прокладывают трассы каналов по пескам пустыни, сколько из них создают новые моря — Куйбышевское, Волжское, Пимлинское, сколько из них выводят новые сорта растений, сколько уничтожают болезни, разрешают проблемы поворота сибирских рек, освобождают Арктику.

Открылась декада украинского искусства и литературы в Москве

Первая встреча с Москвичами. Красное полотнище со словами: «Братский привет писателям Украины!» — от стены к стене протянуто в Колонном зале Дома союзов, празднично украшенном цветами. Здесь вчера в торжественной обстановке открылась литературная часть декады украинского искусства и литературы в Москве.

Вечер открывает генеральный секретарь Союза советских писателей СССР А. Фадеев. — По поручению правления Союза советских писателей СССР, от имени писателей всех национальностей, населяющих наш великий Союз Советских Социалистических Республик, от имени писателей Москвы передаю писателям и деятелям искусства Украины, — а в их лице всему украинскому народу, сердечный привет! — горький А. Фадеев. — Показ в Москве лучших достижений литературы и искусства Советской Украины — это еще одна новая слава страны в той золотой книге, которую своими делами и трудами создают народы нашей многонациональной Родины, прокладывая путь всему человечеству.

ТЕАТРЫ И АНСАМБЛИ УКРАИНЫ В СТОЛИЦЕ

Вчера в ряде театров Москвы начались спектакли декады украинского искусства и литературы. Москвичи слушали оперу К. Данькевича «Богдан Хмельницкий» (либретто В. Васильева и А. Корнейчука) в Большом театре, который гостеприимно предоставил на дни декады свою сцену Киевскому театру оперы и балета им. Т. Шевченко.

Максим РЫЛЬСКИЙ Народу-брату!

Грозою-радугой по свету В те дни, когда победа шла, Людям, добившим славу эту, Встречали новые дела. И над Москвой — столицей славы, Как счастья мирового гошты, Цвели салюты, посылая Свой чистый свет во все концы.

ИМЯ, КОТОРОЕ ЧТУТ НАРОДЫ

Пич Максима Горького на Тянь-Шане. Горизонт Горький на Волге. Село Горьковское под Ленинградом... От Сахалина до Карпат, от Колынского подполства до Алджарин раскинулись поселения, предприятия, оаисы культуры, носившие имя, которое любят и почитают наш народ.

Почти тысяча колхозов — имени Горького. Оно присвоено 200 школам и 100 библиотекам, его носят 40 театров во главе с Московским Художественным и 151 улица. Воды морей и рек бороздят корабли «Максим Горький». Великое имя начертано на фасадах четырех университетов, в том

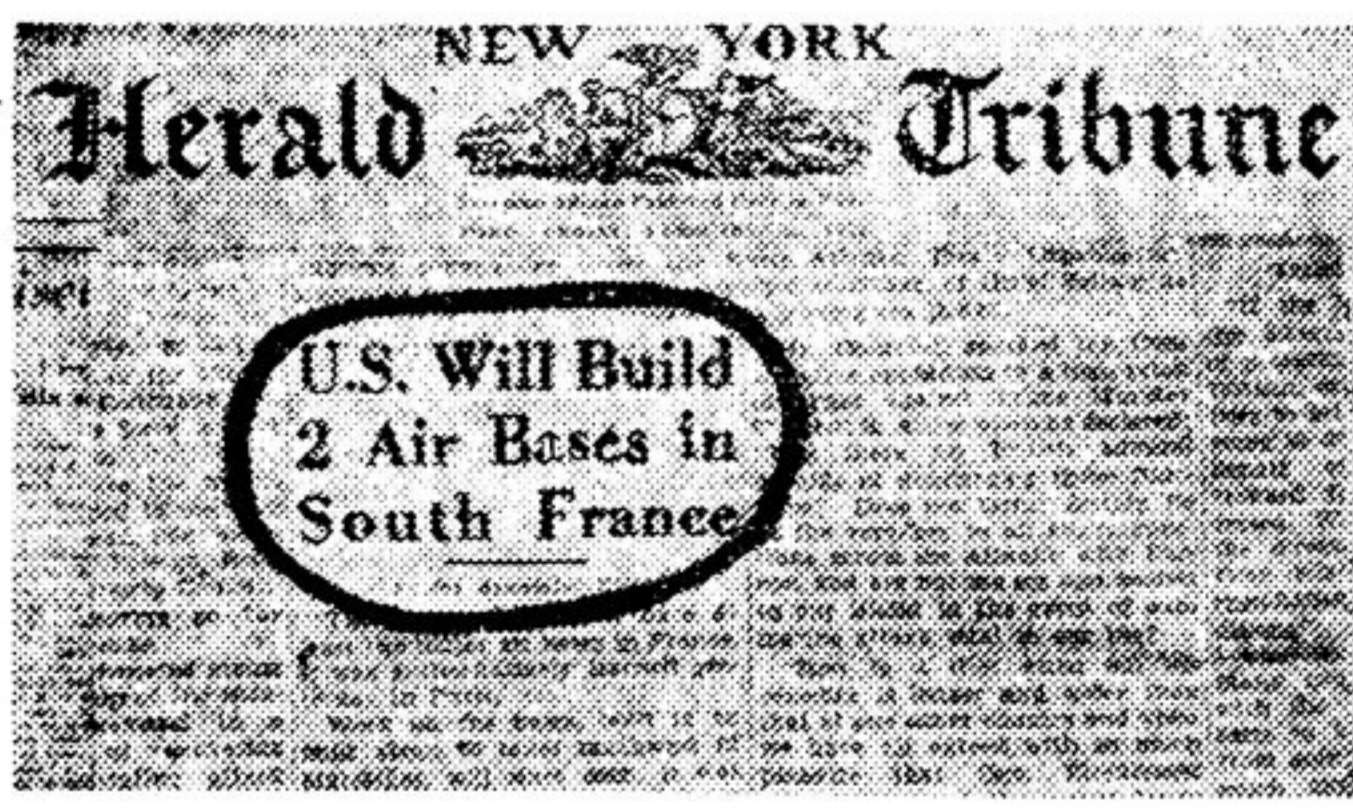
числе одного из старейших — харьковского и самого «юного» — туркменского. Поднявшись вверх по Иртышу от Павлодара, путник окажется в Максимо-Горьковском районе Казахстана. Недалеко в музей пришло письмо из одного далекого колхоза Удмуртии. В нем излагалась история присвоения колхозу имени писателя, который, по преданию, останавливался в селе по дороге в сибирскую ссылку. Общезвестно, что Алексей Максимович не был ни в ссылке, ни в Сибири. Но корни этого предания не в вымысле, а в желании народа связать историю родного села с жизнью любимого писателя.

Конст. ФЕДИН

Перевел с украинского Григорий СОЛОВЬЕВ







Немного людей есть в Париже, которые ничего не знают о существовании на территории Франции американских военных баз, баз будущей агрессии...

О последних, впрочем, мало сказать, что они не знают о существовании американских военных баз: этим господам доподлинно известно, что таковых во Франции не имеется. И свое убеждение они решительно высказали на страницах названной газетки.



наблюдаемым всей Францией, социал-предательский листок развязно утверждает: «Нет баз!» — застав г. Робера Вердье Белому дому молиться, он готов и лоб расшибить...

А. БЕЗЫМЕНСКИЙ

Комментарии излишни!

1. Вагнянку торжественно на карту И взял бокал очередной. Газетам клятву дал Макартур Прибыть в Америку весной.

2. Кто потерпел разгром в Коре? Одиану Макартур! Он одиану! Прикрыл рукой сияние на шее, Промышлял некий господина.

3. Кто конфликт не расширял? Все тот же мистер зайвлю. — Ведь я не трогаю Китая, Как мне Макартур предложили...

4. Для богачей — тройная прибыль, Для нищих масс — тройной налог, Войне — расцвет, надеждам — гибель, Свободе — каменный острок.

5. Кто Уолл-стрит сейчас? Всевашиный! А Труман кто? Пророк его... Ну, что тут сказать? Прост итог.

6. Тревожно в мире. Но поговсю Добылась множества побед Борьба трудящегося люда За мир, свободу, счастье, свет.

7. И если в атомном угаре Кой-то большой поход начнет, Необходимый комментарий Ему немедля даст народ.

8. Народ предьянит счет давнишний, И будет он оплачен всели. Легко заметить, что и здесь Все комментарии излишни!

9. С успехом проходит во Франции кампания в поддержку Обращения Всемирного Совета Мира. На фото: рабочие-строители города Руана подписывают требование о заключении Пакта Мира.

10. С успехом проходит во Франции кампания в поддержку Обращения Всемирного Совета Мира. На фото: рабочие-строители города Руана подписывают требование о заключении Пакта Мира.

Франция перед 17 июня

Флоримон БОНТ

Предвыборная кампания во Франции заканчивается. С отвагой и воодушевлением провед ее Республиканский и антифашистский союз сопротивления, возглавляемый коммунистической партией, члены которой полны мужества.

не 20 лет Миль был депутатом парламента. Теперь он призвал своих друзей, всех трудящихся социалистов голосовать за коммунистов. Слова его не могут не взволновать: «Я всегда голосовал за социалистов, я гордился тем, что все время состою в одной и той же партии. Но я твердо знаю, что останусь верным своим идеям, если разоблачу тех, кто под маской социалистов хочет обмануть рабочих.

Здравый смысл и обычная прозрачность простых людей подсказали им: «Видно, уж очень торопится американские миллиардеры, фабриканты атомных бомб, если у них хватает бесстыства притти к нам, не дожидаясь конца выборов и вскрытия урн, чтобы повелевать своими маршализованными лакеями...»

Американский миллиардер аплодирует де Голлю...



Рисунок Венсана Каррье из французского еженедельника «Франс нуувель»

Вот Морис Бутэн — служащий иззащиты, член партии МРП, которой он доверял в прошлом. Но теперь, несмотря на давление католической реакции, он заявляет: «Мне отвратительны грязь, скандалы и политика войны, меня возмущает неспособность честных людей системы преступных «блоков», я могу отдать свой голос только Республиканскому и антифашистскому союзу сопротивления, руководимому компартией Франции».

Вот, наконец, радикал Анри Кривковский. Он — мелкий предприниматель, состоял в партии радикалов и радикал-социалистов в течение 35 лет. Кривковский возмущен поведением лидеров партии радикалов, предавших идеалы республиканцев. В опубликованном им открытом письме говорится следующее: «Через несколько дней мы пойдем к избирательным урнам. Нам предстоит избрать Национальное собрание. Эти выборы происходят в очень серьезный момент, когда реакция изо всех сил толкает нашу страну на путь фашизма и войны.

Вот, наконец, радикал Анри Кривковский. Он — мелкий предприниматель, состоял в партии радикалов и радикал-социалистов в течение 35 лет. Кривковский возмущен поведением лидеров партии радикалов, предавших идеалы республиканцев. В опубликованном им открытом письме говорится следующее: «Через несколько дней мы пойдем к избирательным урнам. Нам предстоит избрать Национальное собрание. Эти выборы происходят в очень серьезный момент, когда реакция изо всех сил толкает нашу страну на путь фашизма и войны.

Вот, наконец, радикал Анри Кривковский. Он — мелкий предприниматель, состоял в партии радикалов и радикал-социалистов в течение 35 лет. Кривковский возмущен поведением лидеров партии радикалов, предавших идеалы республиканцев. В опубликованном им открытом письме говорится следующее: «Через несколько дней мы пойдем к избирательным урнам. Нам предстоит избрать Национальное собрание. Эти выборы происходят в очень серьезный момент, когда реакция изо всех сил толкает нашу страну на путь фашизма и войны.

Вот, наконец, радикал Анри Кривковский. Он — мелкий предприниматель, состоял в партии радикалов и радикал-социалистов в течение 35 лет. Кривковский возмущен поведением лидеров партии радикалов, предавших идеалы республиканцев. В опубликованном им открытом письме говорится следующее: «Через несколько дней мы пойдем к избирательным урнам. Нам предстоит избрать Национальное собрание. Эти выборы происходят в очень серьезный момент, когда реакция изо всех сил толкает нашу страну на путь фашизма и войны.

Вот, наконец, радикал Анри Кривковский. Он — мелкий предприниматель, состоял в партии радикалов и радикал-социалистов в течение 35 лет. Кривковский возмущен поведением лидеров партии радикалов, предавших идеалы республиканцев. В опубликованном им открытом письме говорится следующее: «Через несколько дней мы пойдем к избирательным урнам. Нам предстоит избрать Национальное собрание. Эти выборы происходят в очень серьезный момент, когда реакция изо всех сил толкает нашу страну на путь фашизма и войны.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

Переводы произведений М. Горького в Иране

Прогрессивные деятели иранской культуры, знакомя широкие слои населения Ирана с русской классической и советской литературой, отдают много сил переводу произведений русских классиков и советских писателей на иранский язык.

Иранская реакция всячески препятствует распространению книг Горького. Не так давно в Исфагане у задержанного полицейского рабочего был обнаружен экземпляр пьесы «Враги». Книга была сожжена вешкой уткой «политической неблагонадежности».

Турецкая реакция угрожает Назыму Хикмету

Как сообщает английская газета «Дейли уоркер», турецкая реакция не прекращает кампанию травли и угроз по адресу Назыма Хикмета. Не так давно в одной из своих речей премьер-министр Турции Мендерес заявил, что Хикмет вскоре опять окажется в тюрьме и «на этот раз до конца своих дней».

Луи Арагон о своем романе

В Париже вышли из печати две новые части романа Луи Арагона «Коммунисты», составляющие пятый том этого monumentalного произведения, посвященного современной Франции.

После чтения «Далеко от Москвы»

В рабочем клубе при одном из сталелитейных заводов в польском городе Бытоме состоялся интересный литературный вечер. В этом вечере приняли участие рабочие, рассказавшие о том, какую помощь оказывают завоускому коллективу произведения советских писателей, имеющих в клубной библиотеке.

Китайская драматургия в защиту Кореи

Число новых драматургических произведений в Китае, написанных на тему борьбы за мир, в особенности на тему защиты Кореи, возрастает с каждым днем. По всему Китаю идут сценки «Трудовой сити Гитлер», «Танец чертей» — острая сатира на Трумана, Макартура, Чан Кайши, Ли Сян-мана.

выпущено в свет 59 пьес и сценок, 44 песни и марша, проведено больше 4 тысяч вечеров, посвященных освободительной борьбе в Коре.

«Пражская весна 1951 года»

Заключился международный фестиваль «Пражская весна 1951 года». В фестивале, проходившем под лозунгом «За музыку, которая содействует объединению народов в борьбе за прочный мир», участвовали исполнители, композиторы, музыковеды и музыкальные критики 17 стран.

Костры из книг на Гаити

В начале этого года в Париже вышла небольшая книжка стихов молодого гаитянского поэта Рене Делетра «Рождение света». В книжку вошли стихи, написанные автором в защиту мира. Среди них стихотворения, посвященные Морису Торрезу, Лусу Карлосу Престесу, Назыму Хикмету, Раймонне Дьен, Анри Мартену.

Упадок английской культуры

Газета «Дейли уоркер» так отзывается о новом сборнике «Английские рассказы», вышедшем под редакцией Вулро Уайта: «Среди рассказов, напечатанных в этом сборнике, — один на тему о неумичном самоубийстве, два о неуязвимой любви, один о клеветничестве, один об убийстве, совершенном ребенком, один о несчастном случае со старухой, один о слабоумной девушке и, наконец, один о человеке, верно и лишишь себя зрения. Все это завершается рассказом о похоронах».

Внимание полугодовых подписчиков «Литературной газеты»

Рекомендуем заблаговременно продлить подписку на второе полугодие. Подписка принимается всеми отделениями связи и Союзпечати

Внимание полугодовых подписчиков «Литературной газеты»

Рекомендуем заблаговременно продлить подписку на второе полугодие. Подписка принимается всеми отделениями связи и Союзпечати

Внимание полугодовых подписчиков «Литературной газеты»

Рекомендуем заблаговременно продлить подписку на второе полугодие. Подписка принимается всеми отделениями связи и Союзпечати